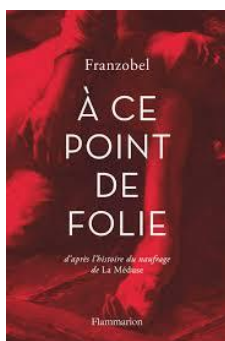


COMITE DE LECTURE - LISTE 23 : NOS 5 COUPS DE CŒUR.



N°1 : A ce point de folie

Note : 3.6/4

Nous connaissons tous la célèbre toile de Géricault "le radeau de la méduse" mais la véritable histoire de cette belle toile, sur le destin de ces naufragés, est raconté de façon saisissante dans ce très beau roman, depuis le départ d'une frégate de Rochefort en direction du Sénégal avec à son bord 400 passagers. La vie à bord est décrite avec des détails incroyables, jusqu'au naufrage avec seulement 147 naufragés sur un radeau, pour sa découverte après 13 jours en mer avec 15 personnes à bord. Nous avons donné 4 cœurs à ce beau récit !



N°2 : Si je me souviens bien

Note : 3.25/4

Une histoire touchante sur la mémoire et sur l'oubli. La narratrice, Marthe, est atteinte d'Alzheimer et nous fait découvrir son quotidien avec humour et dignité. Le récit est mené comme une enquête pleine de rebondissements. Très joli livre qui ne peut laisser indifférent.



N°3 : Un gentleman à Moscou **Note : 3.17/4**

Une envie de connaître l'Union Soviétique dès ses débuts ?

Alors rendez vous vers le comte Rostov, facétieux aristocrate russe, en résidence surveillée près du Kremlin. On passe des années dans le même hôtel Métropol, mais on n'a pas le temps de s'ennuyer !

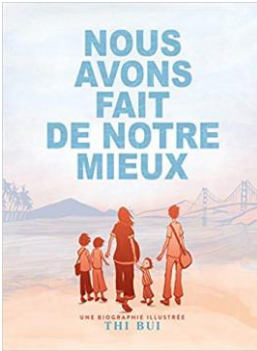


N°4 ex aequo : La maison des oubliés

Note : 3.14/4

Ami des ambiances fantomatiques et des demeures « habitées », voici qui va vous plaire.

Tout se présente bien pour cette famille qui a tout pour réussir. L'achat de ce manoir galvanise les parents, moins leur adolescente. Ils investissent leurs économies et leur ardeur. Peu à peu des phénomènes étranges et effrayants apparaissent. Le suspens est prégnant jusqu'à la fin.



N°4 ex aequo : Nous avons fait de notre mieux

Note 3.14/4

C'est l'histoire de boat people, mais pas que.

C'est l'histoire d'une femme qui, en 2005, à la naissance de son premier enfant, prend douloureusement conscience de son manque de racines et d'identité. Alors comment élever son enfant si on ne sait pas d'où on vient, qui on est ?

C'est alors le récit de la mémoire de la vie des parents de Thi, l'auteure : une histoire à rebours. Elle nous emmène au Viêt-Nam déchiré par les guerres, parsemé de tragédies familiales et nationales. Et puis il y a la traversée jusqu'à la Malaisie : fuir pour survivre. Le fichage à l'entrée aux Etats-Unis, les camps de réfugiés. La volonté de faire sa place dans un nouveau pays, de faire de son mieux pour les siens et pour soi-même.

Le dessin se décline en ocre et noir, assez épuré. Ce n'est pas la spécialité de Thi Bui qui a commencé à dessiner pour raconter l'histoire de sa famille.

Récit libérateur pour l'enfant devenue adulte. Récit pour devenir parent sans oublier d'où on vient.